



Con il patrocinio ed il contributo
del Comune di Padova



fondazione
Angelo d'Arrigo



terepia
il teatro di figura

**In omaggio ad Angelo d'Arrigo,
l'Uomo che volava con le aquile**

terepia, il teatro di figura

Presenta

VOLO

Venerdi 28 settembre 2007 ore 21:00

Piccolo Teatro – via Asolo n°2 – Padova

Offerta libera

i fondi raccolti durante la serata saranno devoluti alla
fondazione Angelo d'Arrigo per sostenere le sue opere di solidarietà

fondazione Angelo d'Arrigo

La **fondazione Angelo d'Arrigo** è un ente di solidarietà nato su iniziativa di Laura Mancuso in memoria di suo marito Angelo per offrire soccorso concreto alle popolazioni in Perù.



Costituitasi il 21 aprile 2006, a circa un mese dalla scomparsa del grande amico a cui è intitolata, la **fondazione Angelo d'Arrigo** ha, come scopi principali, la solidarietà concreta nei confronti di uomini e popoli emarginati e nell'indigenza materiale e culturale; la tutela di qualsiasi essere vivente, nel rispetto degli ecosistemi e delle varie culture; la promozione di iniziative di ricerca in campo scientifico, artistico, tecnologico e sportivo. Tutto ciò al di là di qualsiasi confine politico e senza pregiudizi di ordine ideologico o religioso.

Volo

Lo spettacolo “**Volo**“ è un libero adattamento da “Nessun luogo e' lontano” e da “Il gabbiano Jonathan Livingston” di Richard Bach. L'azione si sviluppa secondo una traccia segnata dalla musica, da figure animate e da giochi di espressione corporea. Nella prima parte l'autore, protagonista, compie un viaggio di speranza, amore e crescita per portare il suo regalo alla piccola Rae, nel giorno del suo compleanno. Il Colibrì, il Gufo, l'Aquila, il Falco e il Gabbiano lo aiutano a volare alto nel cielo e a capire che l'amore, quello vero, non conosce distanze: il regalo più bello da portare non e' un anello, ma la felicità, la fantasia, la verità che rendono liberi da ogni limite terreno.

Nella seconda parte Richard Bach narra la vicenda di Jonathan Livingston, il Gabbiano Saggio, che durante tutta la sua vita cercò di dare un significato più alto alla sua esistenza, spinto dal desiderio di imparare e scoprire cose nuove, attraverso la perfezione nel volo.

Lo spettacolo si sviluppa attorno a due storie d'aria, e i colori, i movimenti, la musica conducono in una dimensione di libertà e leggerezza.

terepia, il teatro di figura

terepia, il teatro di figura è una associazione culturale nata per la ricerca, l'organizzazione e la divulgazione di originali forme di spettacolo mirate al recupero e al rinnovamento della cultura del teatro di figura.

L'associazione, che si avvale di esperti che hanno conosciuto prestigiose Scuole di teatro di figura italiane ed europee, punta al coinvolgimento operativo dei giovani desiderosi di esprimere la loro creatività'.

terepia, il teatro di figura ha interpretato testi di autori italiani e stranieri del passato e dell'avanguardia, di tematiche varie, rivolgendo particolare attenzione alle sacre rappresentazioni.

Tra gli spettacoli di maggior successo ricordiamo:

La Cantatrice chauve
(in collaborazione con l'ACIF)

Kirikou e la sorcière
(in collaborazione con l'ACIF)

Omaggio a Rimbaud
(in collaborazione con l'ACIF)

Tableaux vivants di una eroica vita di fede

Quale ne'plenilunii sereni
Volo

Azzurrogioetto

Beowulf: l'Eroe, l'Orco e il Drago

I Promessi Sposi

Don Juan de Marañá

terepia, il teatro di figura ha rappresentato l'Italia alla GMG di Colonia nell'agosto del 2005 con lo spettacolo in sette lingue “Una scala per il cielo”